

Juin 2024

LA LETTRE DE L'ABBAYE



Bulletin d'information de l'association SANR

Actualité de l'abbaye

Les travaux

Le chantier de dévégétalisation a continué pratiquement toutes les semaines. Nous nous sommes concentrés sur les sols. Dans la chapelle nord-est, un énorme tas de terre résultant sans doute des fouilles dans la crypte par les propriétaires précédents, a été enlevé. Il a été découvert également un escalier menant au cœur surélevé, dans la chapelle Sud-Est.

Monsieur Ull, architecte du patrimoine travaille jusqu'au 15 septembre sur la mission diagnostic nécessaire pour les demandes de subvention et pour prioriser les travaux les plus urgents.

A cette fin, des relevés photogrammétriques de l'abbatiale ont été réalisés du 22 avril au 3 mai, par M. Bertrand Thibault, Sté Drone BTP et M. Guillaume Nicoud, docteur en histoire de l'art, du patrimoine et de l'architecture, a produit un premier rendu de l'historique de l'abbaye. Celui-ci, évalué à 2000 € dans le devis initial du diagnostic architectural et réalisé bénévolement, fait de G. Nicoud le plus généreux des mécènes de l'abbaye !

Signalétique

Le 19 février ont été implantés à Nesle six panneaux d'information touristique, dont trois relatifs à l'abbaye. Cette initiative communale a bénéficié du concours de membres de notre association et conseillers municipaux pour la rédaction des textes, l'iconographie, la mise en page et l'implantation des panneaux.

Manifestations

Les 20 et 21 avril, nous avons participé, ainsi que sept autres associations, à l'exposition « Notre patrimoine, ses acteurs, ses richesses » à Pont-sur-Seine. Ce fut l'occasion d'accueillir 170 visiteurs et de nouer de nombreux contacts.

Le 24 mai les membres du Rotary-club de Sézanne ont visité les vestiges de l'église abbatiale et pris connaissance du projet, qu'ils envisagent de soutenir.

Le 29 mai, sous une pluie battante, nous avons accueilli 32 personnes du comité Leader dont Mme Béatrice Moreau, Vice-Présidente de la région Grand Est, M. Patrice Valentin, Président du Pays de Brie et champagne, M. Cyril Laurent, Président du comité Leader, Mme Danièle Bérat, conseillère départementale, et les animatrices Leader Pauline Cheyère et Caroline Dufour. Les échanges se sont poursuivis lors d'un moment de convivialité en fin de journée à Connantre.

Visites

Le 16 mai, M. Savignat, de Provins est venu réaliser des prises de vues d'un costume médiéval dans le décor du transept.

Le 30 mai, M. Olivier Deforge, archéologue de Provins, a réalisé une intéressante lecture de l'architecture et de ses remaniements à partir de l'analyse des mortiers de chaux.

Le 3 juin, M. Pascal Cochet, délégué pour la Marne de l'association Maisons paysannes de France, nous a rencontrés pour discuter d'un éventuel stage de formation à l'emploi du mortier de chaux (en coulis et rejointoiement) pour nos adhérents.

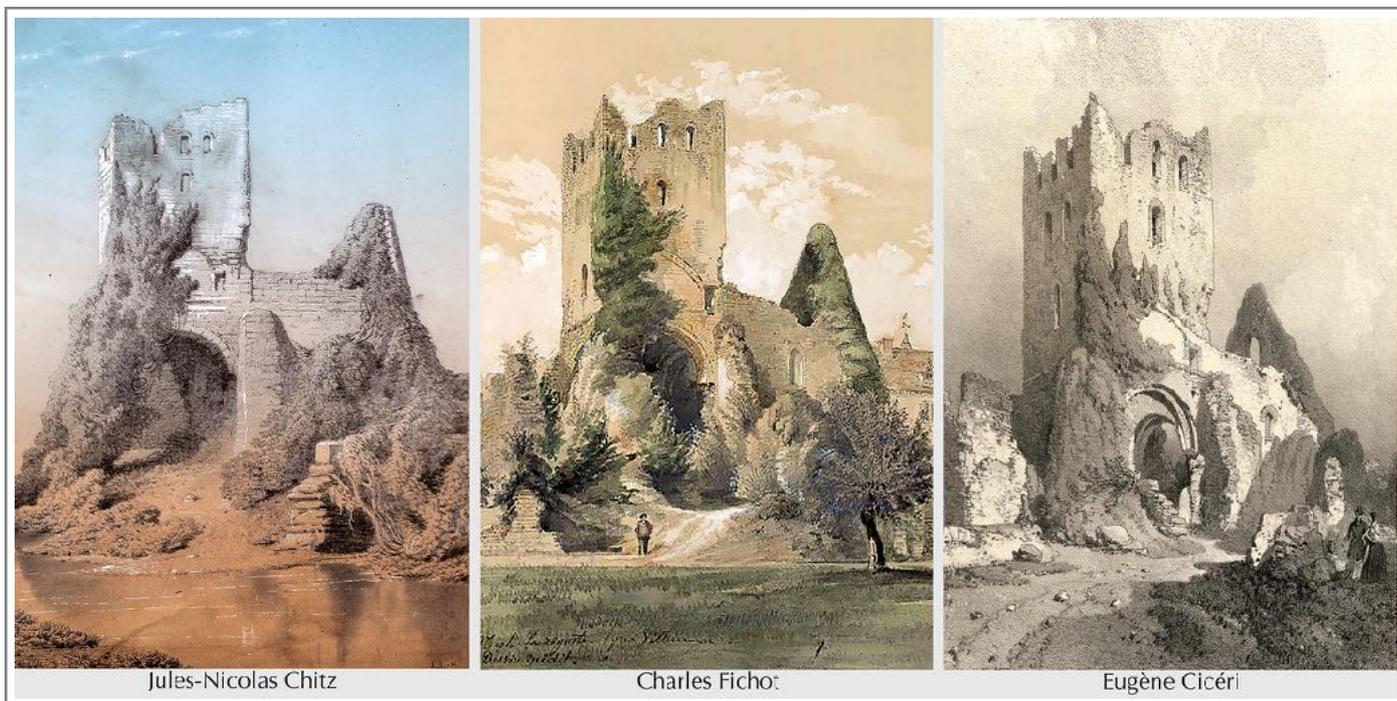


La tour de Nesle: huit siècles de résistance

A la suite de notre article sur les trois scénarios catastrophes qui menacent les vestiges de l'abbatiale, et particulièrement sa tour, nous nous sommes demandé si l'on pouvait dater et détailler les précédentes étapes de sa ruine. Les textes sur l'abbaye après son abandon par les moines étant encore plus rares que ceux documentant ses premiers siècles, ce sont surtout les images qui vont nous renseigner.

Acte déterminant, l'abbaye est ravagée et pillée en **1567/68** par les troupes huguenotes qui refluent vers l'est. Les "reîtres" protestants vont mettre un zèle particulier et beaucoup d'énergie à ravager l'abbaye catholique de Nesle. Le cloître est détruit et la nef s'effondre suite à un incendie dont certains piliers portent encore la trace. Ces dégâts irréparables expliquent que la nef ne sera jamais reconstruite et certaines poutres de sa charpente noircies par le feu seront réemployées pour restaurer la toiture du logis abbatial, dernier refuge des moines après le saccage de leur cloître. L'abside et la tour sont-elles encore couvertes ? Tout au plus semble-il que le croisillon nord ait été la dernière partie du bâtiment utilisée après ces événements.

Ensuite, il existe peu d'informations sur notre abbaye jusqu'au milieu de 19^e siècle, avec l'amélioration des moyens de communication et la parution des premiers "guides touristiques illustrés" qui attirent dans nos campagnes citadins et artistes. Trois images, pratiquement contemporaines, **vers 1850**, vont nous donner un aperçu de cette ruine romantique que découvrent les élégantes à ombrelles au bras de messieurs en redingote et haut-de-forme.



Jules-Nicolas Chitz

Charles Fichot

Eugène Cicéri

La première est un dessin rehaussé à l'aquarelle, signé de Jules-Nicolas CHITZ (1817/1871) peintre de paysages et d'architectures qui fut directeur de l'École municipale de dessin de Troyes.

La suivante est signée de Charles FICHOT (1817/1903) peintre, dessinateur et illustrateur formé aux Beaux-Arts de Paris qui collabora notamment à *l'Album monumental et pittoresque du département de l'Aube* (1852) et aux *Monuments de Seine-et-Marne* (1858).

Enfin la troisième est une lithographie du peintre et aquarelliste Eugène CICÉRI, de l'école de Barbizon, (1813/1890) qui se veut « artiste voyageur » et participe aux illustrations des *Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France* du baron Taylor et Charles Rodier.

Ces trois documents sont intéressants en ce qu'ils nous livrent des aperçus du même point de vue, depuis l'est, au bord de la Noxe, et que si le paysage y est très librement interprété, avec l'église sur une butte ou la rivière qui passe à ses pieds, l'architecture y est plus rigoureusement représentée, avec des détails concordants: les bâtiments ont perdu leurs toitures, mais le pignon du croisillon nord avec son oculus est pratiquement intact, et la tour a encore ses trois étages d'origine et ses quatre côtés.

Vient ensuite le "drame" du **1er août 1897**. C'est un entrefilet dans *l'Écho Nogentais*, récemment découvert par M. Jean-Claude Terrillon, qui nous décrit l'effondrement soudain de « la façade Est (...) et de la façade nord, jusqu'au niveau de la chapelle » peut-être à dû « à un affaissement du sol au dessus des souterrains ».

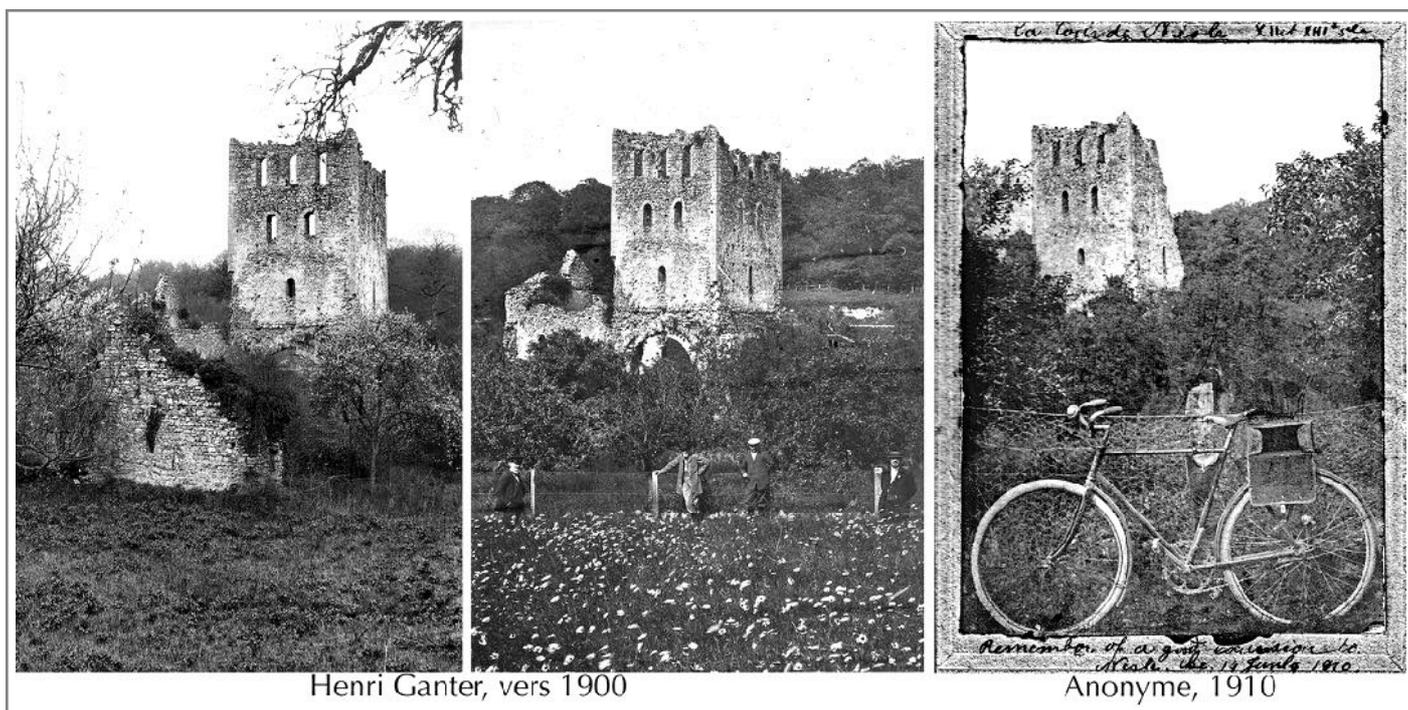
C'est ensuite la photographie qui prend le relais. D'abord avec les oeuvres de Henri Ganter, photographe sézannais dont les archives inédites viennent d'être découvertes dans un grenier: près de 4000 plaques de verres récemment reproduites et restaurées, parmi lesquelles deux vues de notre abbatale, **au tout début du 20e siècle**.

Prises à l'opposé des gravures, depuis l'ouest, ces deux photos présentent les façades encore intactes de la tour, alors que le ciel visible dans les ouvertures nous confirme l'effondrement des faces nord et est.

Enfin, le cliché d'un touriste anglo-saxon anonyme qui photographie son vélo avec la tour en arrière-plan, sous le même angle que Henri Ganter, et légende sa photo « Souvenir d'une belle excursion à Nesle **le 14 juin 1910** » nous présente la tour qui a encore perdu la moitié de sa face sud, en triangle, à une date qui reste à préciser (peut-être dans les archives de *l'Écho Nogentais* ?).

Avec ce dernier effondrement la tour a pris la silhouette que nous lui connaissons aujourd'hui, sauf pour les élévations qu'un siècle d'érosion supplémentaire a encore réduit d'un bon mètre, transformant les ouvertures supérieures en « créneaux ».

Nesle-la-Reposte
Jeudi matin, 1^{er} août, vers quatre heures et demie, on entendait un bruit formidable et étrange, on se demandait ce qui venait d'arriver.
C'était la tour de Nesle, si connue dans la contrée, et qui date, paraît-il, du 12^e siècle, qui venait de s'écrouler en partie. Le temps était cependant bien calme.
Toute la façade Est se trouve démolie complètement, et la façade Nord jusqu'au niveau de la chapelle.
Depuis quelques temps, on remarquait un affaissement du sol au dessus des souterrains. Il est probable que les fondations auront fléchi et entraîné cette partie du monument.
La Tour de Nesle est souvent visitée par des promeneurs étrangers, les enfants du pays vont jouer dessous et aux alentours; c'est bien heureux que l'accident s'est produit si matin.
Les deux façades Sud, Ouest, offrent encore une belle vue du côté de la route pour les photographes amateurs; mais ces façades n'étant plus consolidées, dureront-elles longtemps?
La Tour de Nesle appartient à M^{me} Huguier, de Villenauxe-la-Grande.



Photogrammétrie et lasergrammétrie

Des termes bien intimidant pour définir les techniques employées par M. Bertrand Thibault, de la société Drones BTP, pour la modélisation 3D des vestiges de l'abbatale, indispensable pour réaliser les plans du diagnostic architectural.

La *photogrammétrie* est un processus de mesure à l'aide d'images. Elle consiste à réaliser des milliers de photographies numériques (à partir d'un drone, pour l'architecture) régulièrement espacées et repérées par GPS, de toutes les faces d'un bâtiment. Ces photos sont ensuite assemblées par triangulation (superposition des points communs) pour former une *mosaïque* qui restitue volume et surfaces du sujet.



Quand à la *lasergrammétrie*, elle remplace l'appareil photo par un laser, statique ou embarqué sur un drone, pour produire un maillage complet de mesures 3D qui, une fois réunies, restitueront très précisément les volumes.

Les données brutes des deux techniques se combinent pour produire un *nuage de points*, qui peut être transformé, par informatique, en *maillage triangulé*, puis en *maillage surfacé* (par des algorithmes *modeleurs de surface*) et enfin texturé par habillage à partir des photographies (*le mapping*).

Au final, des volumes 3D dans lesquels on peut se promener en adoptant tous les points de vue, d'une extrême précision... et d'une surprenante beauté.

Association Sauvegarde de l'Abbaye de Nesle-la-Reposte Bulletin d'adhésion et de dons, année 2024

Nom/Prénom	
Adresse	
Code postal et ville	
E-mail et téléphone	

Je reconnais avoir été informé de l'objet de l'association **Sauvegarde de l'Abbaye de Nesle-la-Reposte** et je déclare vouloir y adhérer en tant que:

Membre actif: Cotisation individuelle: 15€ _____ Cotisation couple: 25€ _____

Membre bienfaiteur: (à partir de 50 €) _____ Mécène: (à partir de 100€) _____

Fait à...	Le...	Signature

Règlement par chèque à l'ordre de:

Association SANR 14 rue de Villenauxe 51120 Nesle-la-Reposte.

Ou par virement: **ASSOC. SAUVEGARDE DE L'ABBAYE DE NESLE LA REPOSTE**

RIB: Banque: **10206**, guichet: **51237**, numéro de compte: **98783226219** clé: **12**

IBAN: **FR76 1020 6512 3798 7832 2621 912** **BIC:** **AGRIFRPP802**

mail: sauvegarde.abbaye2nesle@gmail.com Tel: 06 14 19 50 85 <http://abbayedenesle.fr>